

FORMACIÓN

- 2025. Doctora en Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid. España
- 2009. Licenciada en Bellas Artes. Universidad de Salamanca. España
- 2010. Máster en Producción Artística. Universidad Politécnica de Valencia. España.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2026. *La máquina del tiempo*. Chiquita Room. Barcelona. Comisariada por Manuela Pedrón.
- 2025. *Common Scenery*. Forum d'Art Contemporain. Ministerio de Cultura. Luxemburgo.
- 2025. *CDC Matadero*. Intervención Site-specific en la Plaza Matadero.
- 2024. *Limbo*. Gabinete de Dibujos Gallery. Valencia. Comisariada por Sara Vilar.
- 2023. *Edición Continua*. Sala de Arte El Brocense. Comisariada por Ballate de Armas.
- 2022. *La forma común*. Palacio de Moctezuma de Cáceres. Comisariada por Julio V. Ortiz.
- 2020. *De forma estándar*. Domus Artium Salamanca (DA2). Comisariada por Beatriz Pereira.
- 2019. *Color: Casa de apuestas*. Ora Labora Studios. Salamanca. Comisariada por Ainoa López Riesco.
- 2015. *Intergrafías*. Zink Espacio Emergente. Salamanca.
- 2015. *Minimals Lands*. Lemon y Coco. Cáceres.
- 2014. *Geodesias*. Sala Las Claras. Salamanca.
- 2013. *Atlas.4*. 3K-Art. Online. Comisariada por Fernando González Rendo
- 2009. *Sedimentos*. Espacio de Arte Experimental. Universidad de Salamanca.

TALLERES IMPARTIDOS EN CENTROS DE ARTE

- 2025. *Futuro portátil*. Taller Participativo en colaboración con La Caixa. Museo Helga de Alvear. Cáceres.
- 2025. *Common Scenery* workshop II. Forum d'Art Contemporain. Ministerio de Cultura. Luxemburgo
- 2024. *Common Scenery* workshop. JEP. Forum d'Art Contemporain. Ministerio de Cultura. Luxemburgo
- 2024. *Cortex-City. Un mapeado digital de CDMX*. En colaboración con Arte Ibero. Ciudad de México.
- 2023. *Detritus cacereño*. Taller participativo. Escuela de Bellas Artes Eulogio Blasco. Diputación de Cáceres.
- 2022. *El alma del espacio*. Taller colaborativo. MUSAC. León.
- 2022. *CDC #Palacio de la Isla*. Taller colaborativo. Palacio de la Isla. Cáceres.
- 2021. *Terreno Modular*. Taller participativo en la Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro de la Habana en colaboración con la Consejería de Cultura de España en Cuba.
- 2013. *Green Cortex*. Taller Participativo. Centre d'Art La Rectoría. Barcelona.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2026. *¿No hay nada como el hogar? Colección MUSAC*. MUSAC. León. Comisariada por Monserrat Pis Marcos
- 2025. *Art In Place*. Palacio Santa Bárbara. Madrid.
- 2024. *Tomorrow Starts Today*. Group Show Vol.4 Young Luxembourgish Artists. Luxembourg.
- 2024. *Art Baseling Group*. Alfa Gallery. Miami. U.S.A.
- 2024. *The Enigma JPEG*. Comisariado por Ora Labora Studio. Gijón + Online.
- 2024. *Sculptural Alchemy*. Alfa Gallery. Miami. U.S.A.
- 2024. *CDC23. ArteSantander*. Gabinete de Dibujos. Santander.
- 2024. *See*. Alfa Gallery. Miami. U.S.A.
- 2024. *Open Crate*. Alfa Gallery. Miami. U.S.A
- 2023. *Terreno Modular. El detritus cacereño*. Cáceres Abierto. Junta de Extremadura.
- 2023. *YLA. Group Show Vol.3 Young Luxembourgish Artists*. Luxembourg.
- 2024. *Meta*. Alfa Gallery. Miami. U.S.A.
- 2023. "X" Group show. Alfa Gallery. Miami. US
- 2023. *The power of infinity*. Alfa Gallery. New York. US
- 2022. *Impulso. Exposición Centenario de La Gaceta*. Domus Artium Salamanca. DA2. Salamanca.
- 2021. *Terreno Modular*. XIV Bienal de La Habana (Cuba) comisariada por Ballate de Armas.
- 2021. *Dibujos CDC. Promenade. Un paseo virtual por el reino del dibujo*. Comisariada por Jan-Philipp Fruehsorge.
- 2020. *CDC30. Sala VIP Alhambra*. XXVIII Estampa. Madrid

2020. *Silencio*. Galería Espacio Líquido. Comisariada por Natalia Alonso.
2020. *Una gota de sudor por cada suspiro*. Art Code Space Miami. Comisariada por Yudinela Ortega. Miami. U.S.A.
2020. *When net becomes form P2*. Galería Alegría. Comisariada por Sami Benhadj. Online.
2020. *CuARTEntena*. Arteinformado. Comisariada por Rodrigo Carreño.
2019. *Tabacalera Cantera*. Ministerio de Cultura y Deporte. Promoción del Arte Contemporáneo.
2019. *Itinerancia XXXV Muestra de Arte Joven en La Rioja*. Instituto Riojano de la Juventud. Santo Domingo, Calahorra, Padrejón, Logroño, Haro, Briones.
2019. *XXII edición Artes Plásticas "Sala El Brocense"*. Cáceres.
2015. *Estado Subconsciente*. Siete Jardines. Cáceres
2014. Taipei Art Fair. Instalación "Underconstruction IV". Taipei. Taiwán.

PREMIOS, BECAS Y RESIDENCIAS

2025. Ayuda a artistas visuales. Junta de Extremadura.
2024. Residencia Artística en Chiquita Room. Barcelona.
2023. Primer Premio. IX Bienal Iberoamericana de Obra Gráfica. Cáceres.
2022. Ayuda a artistas visuales. Junta de Extremadura.
2021. Primer Premio de la IX Bienal Iberoamericana de Grabado y Obra Gráfica "Ciudad de Cáceres".
2019. Artista Becada en el programa Riverside en el taller de Fernanda Fragateiro organizado por la Galería Vilaseco (A Coruña).
2019. Residente en Tabacalera Cantera. Ministerio de Cultura y Deporte, España.
2019. Accésit XXIV edición Jóvenes Pintores. Fundación La Gaceta.
2019. Premio-Adquisición XXII edición Artes Plásticas "Sala El Brocense".
2019. Selección XXXV Muestra de Arte Joven en La Rioja.
2018. Premio Think Big. MaletaPaciente. Fundación Telefónica España.
2017. Primer Premio de Pintura "El primero de Fariña". Toro, Zamora.
2014. Beca de investigación y creación artística. Centre d'Art La Rectoria. Barcelona.
2013. Máscara Urbana. VII Festival de las Artes de Castilla y León (FACYL).
2012. Ayuda a artistas plásticos. Junta de Extremadura.
2012. Segundo premio de Escultura. Jóvenes Creadores XIII. Salamanca.
2012. Segundo premio de Pintura. Jóvenes Creadores XIII. Salamanca.
2011. Primer premio de Escultura. Jóvenes Creadores XII. Salamanca
2010. Beca de la X Bienal de los Encuentros de arte de Genalguacil. Diputación de Málaga.
2009. Beca VI Programa de cooperación artístico-cultural entre España y Serbia. AECID.

PUBLICACIONES

Edición continua: Lara Ruiz. Sala de arte El Brocense. ISBN: 978-84-09-48765-3. Año de publicación: 2023.

Com-po-si-tion. Lara Ruiz. Junta de Extremadura. Consejería de Cultura, Turismo y Deportes. ISBN: 978-84-9852-737-7. Año de publicación: 2022.

EAC: XXI Concurso Encuentros Arte Contemporáneo. Instituto Alicantino de Cultura "Juan Gil-Albert": Museo de la Universidad de Alicante. ISBN: 978-84-7784-826-4. Año de publicación: 2021.

Creadoras. Artistas extremeñas en la colección de la Diputación de Cáceres. Diputación Provincial de Cáceres. Año de publicación: 2021.

Muestra de Arte Joven de La Rioja: XXXV edición, 2019-2020. Instituto Riojano de la Juventud. ISBN: 978-84-09-10657-8. Año de publicación: 2020.

Paisajes Mínimos. Otra versión de la geosfera virtual. ISBN: 978-84-9048-341-1. Año de publicación: 2015.

Frottage digital. Arquitecturas digitales del recorrido. ISBN: 978-607-520-137-5. Año de publicación: 2015.

El artista como Self-community manager. Universidad Politécnica de Valencia. ISSN: 2254-2272. Año de publicación: 2015.

Unlimited. Beatriz Hernández. Fundación Mapfre – Guanarteme. ISBN: 978-84-15654-59-9. Año de publicación: 2014.

Green Cortex. Arquitecturas digitales del recorrido. ISBN: 978-84-15774-97-6. Año de publicación: 2013.

Intercambios de Arte Contemporáneo España-América. Universidad de Granada. ISBN: 978-84-338-5770-5. Año de publicación: 2010.

OBRA EN INSTITUCIONES

Diputación de Cáceres.

Excmo. Ayto. de Cáceres.

Bodegas Fariña.

Excmo. Ayto. de Salamanca.

Genalguacil. Diputación de Málaga.

Fundación La Gaceta.

Colecciones privadas.